



*Istituto accreditato alla formazione dalla Regione Siciliana
Decreto n. 4153 del 24 Settembre 2012*

Regolamento anno accademico 2024 - 2025

Titolo 1. Del regolamento

Art. 1 – Oggetto

E' oggetto del presente regolamento l'organizzazione e il funzionamento delle attività della società cooperativa denominata Accademia di Musica "Clara Schumann".

Art. 2 – Struttura organizzativa

La struttura organizzativa dell'Accademia e le sue variazioni vengono determinate con delibera dell'Assemblea dei soci.

Titolo 2. Delle attività didattiche

Art. .3 – Corsi professionali

L'Accademia si propone di dare ai giovani e a tutti coloro che intendono dedicarsi seriamente allo studio della musica, la possibilità di conseguire una preparazione adeguata al superamento dell'esame di strumento presso tutti i Conservatori Statali o Istituti musicali pareggiati, al fine di intraprendere una carriera musicale come insegnante o come concertista.

A tal fine l'Accademia promuove i seguenti corsi:

● **Strumentali:**

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| - Pianoforte; | - Violoncello | - Tromba |
| - Chitarra; | - Flauto; | - Trombone |
| - Violino; | - Clarinetto; | - Sassofono; |
| - Viola; | - Oboe; | - Fisarmonica |
| | | - Mandolino. |

● **Teorici:**

- | | | |
|----------------------|-----------------------------|-----------------------|
| - Teoria e solfeggio | - Armonia e
composizione | - Storia della musica |
|----------------------|-----------------------------|-----------------------|

Ad eccezione dei corsi di pianoforte, i corsi relativi a tutti gli altri strumenti saranno avviati al raggiungimento di un numero minimo di cinque iscritti per corso. Le modalità di ammissione ai suddetti corsi sono disciplinate dagli articoli 8, 9 e 10 del presente regolamento.

Art. 4 – Corsi amatoriali

I corsi di cui all'art. 3 sono aperti anche a coloro che intendono acquisire una cultura musicale e strumentale a livello amatoriale. Anche per questa categoria di allievi valgono le modalità di ammissione previste negli articoli 8, 9 e 10 del presente regolamento.

Art. 5 – Corso di propedeutica musicale

L'Accademia si propone di creare al suo interno un laboratorio permanente di educazione musicale.

Questa iniziativa nasce per dare ai bambini la possibilità di sviluppare la musicalità insita in loro naturalmente.

Il corso di propedeutica musicale è rivolto ai bambini di età compresa tra i 4 e gli 8 anni di età.

Il Presidente potrà disporre l'ammissione al corso di bambini di età inferiore al limite stabilito solo se particolarmente dotati musicalmente.

Per le modalità di ammissione si rimanda agli articoli 8, 9 e 10 del presente regolamento.

Art. 6 – Corsi di alto perfezionamento

L'Accademia organizza annualmente corsi di alto perfezionamento.

Le Master classes saranno tenute da docenti di chiara fama. A tali corsi potranno partecipare, previo esame di ammissione, cittadini italiani e stranieri in possesso del Diploma o certificato equipollente rilasciato da un Conservatorio o Istituto musicale pareggiato. Potranno tuttavia essere ammessi a giudizio insindacabile del Docente allievi che, pur non essendo in possesso dei suddetti titoli, dimostrino di avere particolari doti musicali .

Gli allievi dei corsi si distinguono in effettivi ed uditori.

A tutti i partecipanti verrà rilasciata una attestazione di frequenza.

- Costo iscrizione al corso € 150,00
- Costo frequenza allievi uditori € 300,00

Il costo del corso in qualità di effettivi è variabile in relazione al docente che terrà il corso, e sarà comunicato almeno un mese prima dell'esame di ammissione.

Titolo 3. Delle attività parallele

Art. 7 – Stagioni concertistiche

L'Accademia, che ha come finalità la diffusione del patrimonio musicale italiano e straniero, organizza annualmente delle manifestazioni culturali comprendenti la stagione concertistica ed altre iniziative artistico – culturali.

A tali iniziative possono assistere di diritto tutti gli iscritti.

Tutti coloro che volessero fruire delle iniziative suddette ma non interessati a corsi dovranno versare una quota di iscrizione annuale pari a € 250,00 (Euro Duecentocinquanta/00).

Titolo 4. Degli aspiranti allievi

Art. 8 – Ammissione

Per essere ammessi ai corsi organizzati dall'Accademia gli aspiranti allievi dovranno compilare un modulo di iscrizione prestampato apponendo la propria firma, o quella di un genitore se minorenni, accettando contestualmente le norme del presente regolamento. Non è previsto alcun limite di età.

Art. 9 – Costo analitico dei corsi

Prezzi applicati nell'Anno Accademico 2024- 2025

Quota di iscrizione annuale € 100,00

Corsi professionali

Avviamento (1) **dai 4 agli 8 anni di età** € 160,00
- introduzione al mondo dei suoni
- cenni di teoria e approccio
allo strumento

Dal primo anno di corso fino al conseguimento dell'esame di compimento inferiore (V anno)

- solo strumento (1) € 160,00

- solo teoria e solfeggio (1) € 140,00

- strumento più teoria e solfeggio (2) € 260,00

Dal sesto fino al settimo anno di corso

- solo strumento (1)	€ 180,00
- solo materia compl. (1) (Arm. o St. della mus.)	€ 160,00
- solo le due materie complementari (2)	€ 280,00
- strumento più le due materie compl. (3)	€ 450,00

Corso di preparazione al sostenimento di:

- esame di ammissione al triennio nei Conservatori (VIII anno nel corso precedente la riforma)	
- esame di compimento superiore (IX e X anno, quindi Diploma nel corso precedente la riforma)	
- ampliamento repertorio per laureati (perfezionamento)	
- solo strumento (4)	€ 300,00

Corso online

- ampliamento repertorio per laureati (perfezionamento)	
- solo strumento (4)	€ 220,00

Corso di canto corale

- teoria e solfeggio, pratica vocale (2)	€ 180,00
--	----------

Corsi amatoriali

Tali corsi sono destinati a tutte quelle persone che vogliono accostarsi alla musica per cultura personale e prevedono :

- solo strumento (1)	€ 160,00
----------------------	----------

solo per il primo anno di frequenza oltre alla lezione di strumento si offre la possibilità di usufruire delle lezioni di teoria e solfeggio gratuite.

(1) Tali corsi prevedono una lezione alla settimana della durata minima di un'ora.

(2) Tali corsi prevedono due lezioni alla settimana, ognuna della durata minima di un'ora.

(3) Tali corsi prevedono tre lezioni alla settimana, ognuna della durata minima di un'ora.

(4) Tali corsi prevedono una lezione alla settimana della durata minima di due ore.

N.B.

Qualora si iscrivessero più membri di uno stesso nucleo familiare l'iscrizione sarà unica e il costo delle rette mensili cumulate verrà ridotto del 15%.

Per tutti i corsi il pagamento delle rette può essere mensile, trimestrale o annuale.

L'anno accademico inizia il 01 ottobre e si conclude il 30 giugno dell'anno seguente.

L'Accademia tuttavia inizierà le attività di avviamento all'anno accademico già dal 15 settembre.

- **Pagamento trimestrale:** *le trimestralità dell'anno accademico sono tre, da Ottobre a Dicembre, da Gennaio a Marzo e da Aprile a Giugno. Chi propendesse per questa formula potrà godere di una riduzione pari al 10% sull'ammontare complessivo delle rette e sulla iscrizione. L'iscrizione dovrà essere effettuata entro e non oltre il 30 settembre. Superato tale termine si potrà godere di tale riduzione dal secondo trimestre in poi.*
- **Pagamento annuale:** *Chi propendesse per questa formula potrà godere di una riduzione pari al 15% sull'ammontare complessivo delle rette considerando nove mensilità e cioè dal mese di Ottobre al mese di Giugno del seguente anno. Anche l'iscrizione verrà ridotta del 15%. L'iscrizione dovrà essere effettuata entro e non oltre il 30 settembre.*

N.B. *Le varie formule di riduzione non possono essere cumulate.*

* * * * *

La quota di iscrizione da diritto a :

- *riduzioni per tutte le manifestazioni culturali organizzate dall'Accademia fuori sede ove sia previsto il pagamento di un biglietto di ingresso (per biglietti superiori al costo di € 10,00);*
- *consultazione libri biblioteca;*
- *seguire tutti i corsi di musica come uditori;*
- **Le rette si intendono mensili ed anticipate**
- **Per i corsi di perfezionamento si rimanda all'art. 6 del presente regolamento.**
- **La partecipazione ai corsi è subordinata al pagamento regolare delle rette previste.**

Art. 10 – Frequenza

Gli allievi sono tenuti alla frequenza regolare delle lezioni. Le assenze riportate durante l'anno accademico non saranno recuperate se non per assenza dell'insegnante stesso.

L'anno accademico ha inizio il 1 ottobre e si concluderà il 30 giugno dell'anno successivo.

- *Non si effettueranno lezioni in quei giorni coincidenti con le festività riconosciute.*
- *Si osserveranno i periodi di chiusura per le vacanze natalizie e pasquali.*
- *L'eventuale sospensione momentanea o ritiro dai corsi deve essere comunicata entro e non oltre la fine del mese in corso.*

Titolo 5- Degli insegnanti

Art. 11 – Scelta degli insegnanti, compenso

- *Gli aspiranti docenti dovranno presentare domanda scritta indirizzata al Presidente.*

Alla domanda si dovrà allegare:

- *diploma dello strumento per il quale si vuol ricoprire la cattedra;*
- *curriculum artistico – professionale.*
- *In casi eccezionali, in assenza dei candidati muniti del suddetto diploma, il Presidente, in accordo con l'Assemblea dei soci, potrà proporre la nomina di persone ritenute idonee sia dal punto di vista artistico, sia dal punto di vista didattico.*
- *L'attività didattica sarà anche svolta da quei soci, compreso il Presidente, che ne abbiano i requisiti e le capacità.*
- *A ciascun docente viene riconosciuto un compenso orario, determinato nel suo ammontare con delibera dell'Assemblea dei soci.*
- *Il personale docente, se dipendente di pubbliche amministrazioni, è tenuto al rilascio di una dichiarazione attestante la non incompatibilità con il posto ricoperto.*

Titolo 6. Disposizioni finali

Art. 12

Le modifiche al presente regolamento sono determinate con delibera dall'assemblea dei soci.

Per ciò che non è espressamente disciplinato dal presente regolamento si applicano le disposizioni contenute nello statuto.